

## Rezultate ale studiilor OCDE

# PROFESORII DIN ROMÂNIA SUNT SATISFĂCUȚI DE REZULTATELE LA CLASĂ, DAR RĂTA ANALFABETISMULUI FUNCȚIONAL TRECE DE 40 LA SUTĂ

Ieri au fost date publicității rezultatele unui studiu realizat de Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OCDE), este vorba despre studiul „Teaching and Learning International Survey” – TALIS 2024. Rezultatele cercetării, așa cum au reieșit din răspunsurile oferite de dascălii români, arată că aceștia sunt satisfăcuți de rezultatele muncii lor la clasă, că sunt mai puțin stresați decât colegii lor din majoritatea țărilor participante la studiu. Cadrele didactice din România au declarat mai puțin timp total de lucru și mai puțin timp petrecut la clasă decât media OCDE. Doar 7 la sută dintre profesorii români declară că se stresează „mult” în timpul muncii. Aceasta îi plasează mult sub media OCDE, de 19%, și printre țările cu cei mai puțini profesori care declară acest lucru, mai puțin stresați fiind doar profesorii din Arabia Saudită, Vietnam și Kazahstan. Profesorii români de gimnaziu, cu normă întreagă, declarau că petrec, în medie, 20,2 ore pe săptămână cu activități la clasă, sub media declarată de profesori la nivel OCDE, de 22,7 ore.

Potrivit studiului Talis 2024, 96 la sută dintre profesorii români participanți s-au declarat

satisfăcuți în ceea ce privește munca lor, peste media OCDE, unde 89 la sută declară acest lucru. De asemenea, profesorii din școlile de la sat tind să se declare la fel de satisfăcuți de munca lor precum cei din mediul urban. Vorbind despre satisfacție, 71 la sută dintre profesorii



români chestionați au apreciat că și-au îndeplinit obiectivele de predare bine și foarte bine, procentaj mult, mult mai mare decât media OCDE, de 44 la sută. Or, acest procentaj arată lipsa de exigență față de propria prestație profesională, lucru care se reflectă direct în procentajul foarte mare al analfabetismului funcțional din România, care este de 41 la sută la citire, 47 la sută la matematică și 44 la sută la științe, conform studiului PISA 2022, ultimul realizat de OCDE.

În privința salarizării, 57 la sută dintre profesorii români se declarau mulțumiți, mult peste media de 39 la sută a OCDE. Între timp, profesorilor români le-a fost mărită norma de predare cu două ore, dar tot sub media OCDE sunt, și s-a mărit numărul de elevi din clasă, motiv

pentru care sunt de două luni în stradă și strigă că sunt foarte oprimați!

Studiul TALIS 2024 a fost realizat pe un eșantion de 280.000 de profesori din 17.000 de școli din 55 de economii ale lumii – cele membre OCDE, plus o serie de alte state participante. În România, potrivit datelor anunțate în momentul desfășurării cercetării, martie-aprilie 2024, au luat parte câte cel puțin 20 de profesori și directori din 216 școli. (A.D.)



Planul Național de Redresare și Reziliență

## Comunicat de presă finalizare proiect

„PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!”

Comuna Pianu, jud. Alba anunță finalizarea proiectului cu titlul „Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente a școlilor din comuna Pianu, județul Alba”, cod proiect F-PNRR-Dotari-2023-6333, finanțat în cadrul Planului Național pentru Redresare și Reziliență, prin Pilonul VI. Politici pentru noua generație/Componenta C15: Educație/ Reforma 5. - Investiția 9. Asigurarea echipamentelor și a resurselor tehnologice digitale pentru unitățile de învățământ precum și Reforma 6. - Investiția 11. Asigurarea dotărilor pentru sălile de clasă preuniversitare și laboratoarele/atelierele școlare.

Obiectivul general al proiectului a fost acela de a asigura un mediu educativ calitativ superior, modern și inclusiv prin dotarea unui laborator de informatică, a unui laborator multidisciplinar, prin dotarea cu echipamente TIC, mobilier și materiale didactice a școlilor din comuna Pianu în vederea creșterii performanțelor elevilor și pregătirea pentru viață.

Valoarea totală a proiectului a fost în sumă de 479.681,88 lei, din care valoare nerambursabilă 479.681,88 lei.

Printre rezultatele obținute menționăm: dotarea a 3 săli de clasă cu echipamente digitale, dotarea a 18 săli de clasă cu mobilier (nivel învățământ: preșcolar, primar, gimnazial), dotarea cu materiale didactice a unui laborator multidisciplinar și dotarea cu echipamente digitale a unui laborator de informatică.

Impactul investițiilor la nivelul localității este unul semnificativ, atât prin îmbunătățirea calității educației prin accesul la resurse moderne, sprijinirea cadrelor didactice în folosirea metodelor moderne de predare, precum și prin reducerea inegalităților educaționale urban-rural și creșterea atractivității localității.

Proiectul a fost derulat în perioada 16.08.2023 - 30.09.2025.

### Date de contact beneficiar:

Comuna Pianu,

Localitatea Pianu de Sus, Str. Principală, nr. 94, jud. Alba  
Tel. 0258.761.111, E-mail: primariacomuneipianu@yahoo.com

„Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României”.

„PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană - Următoarea Generație UE”

Website - <https://mfe.gov.ro/pnrr/>

Facebook - <https://www.facebook.com/PNRRoficial>

# Iulia Sandu, albaiulianca plină de energie care transformă revistele vechi în artă

● „Sunt o căutătoare de sens, de frumusețe și de oameni cu care să împart povești”

Expresia „dacă viața îți dă lămâi, fă limonadă” este înțeleasă diferit de fiecare dintre noi. Asta face și Iulia Sandu, o tânără din Alba Iulia care transformă revistele vechi în artă. Am cunoscut-o și... da, este explozie de energie și de creativitate, „într-un proces perpetuu de cunoaștere de sine”. Iulia are 36 de ani, este fostă elevă a Liceului de Arte Plastice „Regina Maria” din Alba Iulia, cu formare profesională de tehnician optometrist. Chiar dacă momentan locuiește în Sibiu, Alba Iulia a fost și va fi mereu casa ei, motiv pentru care sfârșitul săptămânii îl petrece în Orașul Marii Uniri, unde are și atelierul „Decolaj și Alte Avioane”. Pe scurt, ea se prezintă ca fiind „o căutătoare de sens, de frumusețe și de oameni cu care să împart povești”.

Am ales să scriu despre ea pentru că în mâinile lulei, bucățile de hârtie capătă suflet, iar oamenii devin mai mult decât artiști amatori, devin parte din poveste. Această poveste a început pentru frumoasa albaiuliancă de mult timp.

„De mică mă regăseam în situații în care ascultam povești, fie de la doamna de la coada de la pâine, fie chiar de la oamenii care, la sfârșitul zilei, adunau rămășițele stradale. Oamenii au povești frumoase, adesea încărcate de dureri, fizice sau sufletești. Așadar, cum și eu simțeam nevoia de a mă regăsi și a rupe ritmul cotidian grăbit și dorința de a avea un loc unde să respir, am creat acest mic spațiu

de recreere, gândind că nevoia aceasta a mea se regăsește și în alți oameni”, mi-a povestit Iulia cu zâmbetul pe buze.

„Decolaj și Alte Avioane” nu este un



simplu atelier de colaj. Este un spațiu în care arta devine formă de terapie, de regăsire, de exprimare liberă. Aici, perfecțiunea nu e așteptată, este invitată să rămână la ușă. „Ceea ce facem este, înainte de toate, despre oameni și emoții, despre imagini încărcate de sensibilitate. Atelierul de colaje este un loc unde lucrăm cu mâi-

nile. Colajul este, pentru mine, o formă simplă, sinceră și directă de comunicare. Așa cum limbajul corpului exprimă ceea ce simțim, arta transmite stările noastre



interioare. Împart spațiul cu o prietenă foarte dragă, care, pe lângă faptul că creează niște rochițe superbe, organizează ateliere de brodat imagini pline de semnificație. Împreună încercăm să aducem un strop de liniște și frumusețe în viețile celor care ne trec pragul”, mi-a spus Iulia, foarte mândră.

Când am auzit prima dată despre Iulia, numele pe care l-a găsit pentru atelier a fost cel care mi-a atras atenția, iar aceasta mi-a povestit că „a apărut ca un joc de cuvinte. «Decolaj» înseamnă, pentru mine, începutul unei călătorii interioare, un fel de desprindere de cotidian. «Alte Avioane» sunt toate gândurile, acelea pe care uneori le percepem cu greu, introspecția, emoțiile și ideile care vin atunci când te lași purtat în procesul creativ, fără reguli, doar liber. Tăiem, lipim, combinăm imagini, texturi și culori, astfel încât fiecare lucrare devine o poveste personală, o auto-reflexie”.

De-a lungul timpului, în cadrul atelierului, fiecare lucrare a devenit un manifest. Colajul nu e doar o tehnică vizuală, este un mod de a lega prietenii, de a transforma vulnerabilitățile în putere. Și asta descoperă de fiecare dată cei care participă la atelierele organizate de Iulia.

„Sunt întâlniri relaxate, în care oamenii vin să creeze, să povestească despre filme, cărți, diverse forme de artă și, evident, să se inspire unii de la alții. Uneori ascultăm muzică, alteori citim poezii personale, bem ceai și lucrăm în liniște. Nu există «corect» sau «greșit» în ceea ce facem, ci doar bucuria procesului creativ. Scopul este ca fiecare să plece acasă cu o lucrare care îi aparține, să găsească vindecare, liniște dar mai ales, sentimentul că a petrecut timp de calitate”, mi-a mărturisit Iulia.

Cristina GANGA